

オペラ 双子の星

～東日本大震災復興応援公演～

仙台公演：3月7日（土）・8日（日）
東京公演：3月15日（日）



高橋裕

京都に生まれる。東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻修了。今まで作曲家として、日本交響楽振興財団作曲賞、世界仏教音楽祭コンクール第1位、国際カール・マリア・フォン・ウェーバー室内楽コンクール第1位、第1回芥川作曲賞、オーケストラ・アンサンブル金沢より特別賞等を受賞している。2003年高橋裕 室内楽作品展を開催、2014年3月には自らの指揮により和楽とオーケストラ・アンサンブル金沢とのコラボレーションによる個展「和と洋の想を聴く」を行った。作品は、ヨーロッパの各国から北米、中南米他、6大陸にわたる数多くの国々で演奏されてきている。

指揮者としては、自らのオーケストラ作品をはじめとする様々な曲を、京都アルティ合奏団や東京フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢他で指揮をするとともに、高橋晴美とオーケストラや合唱団とともに、東北3県や全国各地で数々のチャリティコンサートも行ってきた。



小山高生

脚本家 大阪芸術大学教授
1948年東京生まれ。
1972年『いなかっぺ大将』で脚本家デビュー。
主な作品に『タイムボカンシリーズ』『聖闘士星矢』『ドラゴンボール（Z）』
第2回日本アニメ大賞脚本部門最優秀賞（1985年）第4回アニメーション神戸特別賞（1999）第2回岡崎 功賞（2013年）受賞
主な著書に『元氣玉』（二見書房）『コミック版「原因」と「結果」の法則』（サンマーク出版）『だからアニメシナリオはやめられない』（映人社）



会長：藤崎三郎助
芸術監督：佐藤淳一
事務局長：庄子真希

仙台オペラ協会

1976年4月に「仙台オペラ研究会」と称して発足、1979年「仙台オペラ協会」と改称し、現在まで39年間、県内唯一のオペラ団体として毎年本格的な公演を続けている。

発足以来「フィガロの結婚」や「椿姫」など名の知れたオペラだけでなく、地元の作曲家による創作オペラ等も上演、その功績が認められ、1982年に宮城県芸術祭選奨を、また2007年には三菱 UFJ 信託音楽賞奨励賞、2011年には佐川吉男音楽賞奨励賞を受賞した。

また、東日本大震災で被災した2011年には新国立劇場地域招聘公演「鳴砂」を上演し、各方面より絶賛を博した。近年は舞台スタッフのほとんど全てを地元の人材に依頼するなど、オペラを通して地域文化向上に貢献する他、研究生制度により後進の指導にも力を入れている。

東日本大震災後は各地で行われている数多くの復興支援コンサートにも出演。
2015年9月には第40回記念公演として、ビゼー作曲「カルメン」を上演予定。

チュンセ童子

佐藤淳一



3/7 3/15
仙台 東京

チュンセ童子

宮西一弘 (客演)



3/8
仙台

ボウセ童子

佐久間響子



3/7 3/15
仙台 東京

ボウセ童子

佐藤順子



3/8
仙台

狂言師・彗星

能村晶人 (客演)



全日

赤目の蠍

松崎太郎 (客演)



全日

大鳥・鯨

山田正明



3/7 3/15
仙台 東京

大鳥・鯨

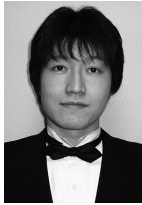
鈴木誠



3/8
仙台

稲妻・竜巻

野崎貴男



全日

赤いヒトデ

松本康子



3/7 3/15
仙台 東京

赤いヒトデ

遠藤典子



3/8
仙台

海の王様

佐藤一成 (客演)



全日

海蛇

松岡朋美



3/7 3/15
仙台 東京

海蛇

岩瀬りゅう子



3/8
仙台

星めぐり・子供達・白いヒトデ

NHK 仙台少年少女合唱隊

1959年4月、仙台市制70周年を記念して設立。仙台市長を隊長に迎え、仙台市内外に在住する小学1年生から高校2年生までの少年少女によって構成されている。隊員の歌唱訓練のみならず健全な人格形成を目標として、美しく正しい日本語の歌とのふれあいを大切に、合唱を通じて地域社会への音楽文化の活性化に貢献している。

主な活動として、毎年12月上旬に定期演奏会、夏期合宿などの他、これまで中国の長春市、ハンガリー少年少女合唱団との交流、ポルトガルへの演奏旅行、スペイン・アンダルシア音楽祭への出演など多彩な活動を行っている。1995年度「みやぎ児童文化おてんとさん賞」受賞。オペラ支倉常長「遠い帆」の初演に参加し、杜の都・市民金メダルを受賞。オペラ「トスカ」「ラ・ボエーム」「魔笛」「カルメン」など多数出演。

総監督：大泉 勉
常任指揮：佐藤淳一
副指揮者：原田博之
ピアノ：尾澤香織
発声指導：原田洋子
事務局：庄子幸枝

オペラ「双子の星」管弦楽団

Vn: 小川有紀子（仙台フィル）、平松典子、岡千春、大岩亮子
Vla: 清水暁子（仙台フィル）、御供和江（仙台フィル）
Vc: 山本純（仙台フィル）、舟山式子
Cb: 黒江浩幸（仙台フィル）
Fl: 宮寄英美（仙台フィル）
Ob: 鈴木繁（仙台フィル）
Cl: 副島謙二
Fg: 持田富士美
Trb: 山内正博
Perc: 三科清治（仙台フィル） 他

スタッフ

演出：大日琳太郎
演出助手：福松子平
照明プラン：斉藤孝師／（株）東北共立
音響プラン：濱田一郎／（有）サウンドデザイン
衣装プラン：大日琳太郎
舞台監督：石井忍・小林道子／（有）舞台監督工房
衣装制作：古山真美
音楽指導：應和恵子
稽古ピアニスト：佐久間葉子、尾澤香織、可沼美沙、日野有貴
協力：直派若柳流宝梅会
メイク：米田裕子