

信長



高橋裕 (作曲・指揮・音楽監督)

京都に生まれる。東京藝術大学作曲科を経て 同大学院作曲専攻修了。日本交響楽振興財団作曲賞入賞。世界仏教音楽祭コンクール、国際カル・マリア・フォン・ウェーバー室内楽コンクール第1位受賞。第1回芥川 作曲賞受賞。オーケストラ・アンサンブル金沢より特別賞が与えられる。京都新人賞受賞。CD「シンフォニック・カルマ／高橋裕管弦楽作品集」がDENONよりリリースされる。2003年高橋裕 室内楽作品展を開催、2014年には自らの指揮により和楽とオーケストラ・アンサンブル金沢とのコラボレーションによる「和と洋の想を聴く」を開催する。CD「宇宙の相を聴く／高橋裕室内楽作品集」をCAMERATA Tokyoからリリース。～東日本大震災復興応援公演～オペラ「双子の星」を自ら指揮し仙台、東京、盛岡で開催する。東京藝術大学講師、同附属高校教諭として長年後進の指導にあたった他、現在は名古屋音楽大学、大阪芸術大学客員教授として活動している。



浜畑賢吉 (脚本・演出・フロイス役)

俳優座養成所15期を卒業して劇団四季入団。石原慎太郎作「若き獅子たちの伝説」でデビュー。シェイクスピア、ジロドゥ、アヌイ、サルトル、モリエールなどの芝居の他、キャッツやコーラスラインの初演にも参加。その間「進め青春」「男は度胸」「紫頭巾」などのテレビドラマや「おはようジョッキー」などのラジオ。帝劇、東宝芸術座、明治座、中日劇場、博多座などなどの舞台に出演。2004年から大阪芸術大学教授、舞台芸術学科長も務めるが、舞台の出演、台本・演出など、現役舞台人です。



Ten. 遠藤桂一郎 (信長他)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、及び、同大学大学院修士独唱科修了。三林輝夫、小野光子、アナトーリ・ヴァシーリエフ、ヴラジミール・ヴァローニン各師に師事。大学在学中にロシア歌曲の第一人者小野光子氏に師事し、2004年から今迄、ロシアのサンクト＝ペテルブルグとウラジオストク、日本の両国で勉強の傍ら互いの知られざる歌曲（主に専門分野である『古きロシアの歌』とロシア民謡として知られるが実は民謡ではない歌）の紹介を行ってきた。JML音楽研究所ロシア歌曲講座講師。アマチュア合唱団、教会聖歌隊の指導も行っている。



Bar. 松平敬 (光秀、道三、蘭丸他)

東京芸術大学卒業、同大学院修了。現代声楽曲のスペシャリストとして、湯浅譲二、西村朗など150作以上の新作を初演。サントリーホール・サマーフェスティバル、新国立劇場などに出演。ソロCDとして3枚のアルバムを、チューバの橋本晋哉氏とのユニット「低音デュオ」名義としても2枚のCDを発表。2019年には著書『シュトックハウゼンのすべて』を出版。平成22年度文化庁芸術祭優秀賞、第32回、第34回ミュージック・ベンクラブ音楽賞を受賞。



Sop. 森美代子 (濃姫他)

東京音楽大学大学院修了。日生劇場オペラ「利口な女狐の物語」タイトルロールにてデビュー。コンサートではモーツァルト「戴冠式ミサ」やベートーヴェン「第九」等ソリストとして活躍。読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等、国内主要オーケストラと共演。奏楽堂日本歌曲コンクール第2位。日本声楽コンクール第1位。東京音楽コンクール第2位（最高位）受賞。平成18年度文化庁新進芸術家国内研修員。二期会会員。



M.Sop. 小阪亜矢子 (市姫、ねね他)

東京芸術大学声楽科卒業。仏ヴィル・ダヴレー音楽院声楽科及びお茶の水女子大学研究科修士課程（声楽）修了。同博士課程（音楽学）在学中。第35回フランス音楽コンクール第2位。近代歌曲を中心に古楽から新作初演まで幅広く演奏。仏語発音指導者、翻訳者としても活躍。コンセル・C、日本セヴラック協会会員。室内楽団体みのりて代表。立正大学非常勤講師。https://papiyok.blog.fc2.com/



能村晶人

(狂言師：秀吉、芸人、道三の家来、弥助)

能村晶人狂言方和泉流。野村万蔵家所属。1972年生まれ。能村祐丞の長男。野村萬（人間国宝・文化勲章）および故八世万蔵、九世万蔵に師事。1997年「三番叟」、2000年「金岡」、2008年「釣狐」を抜く。これまで海外公演にも多数参加。北陸金沢を拠点に狂言の普及に努める。公益社団法人能楽協会会員。公益社団法人金沢能楽会常務理事。重要無形文化財保持者総合認定。



Pf. 飯野明日香 (メイン・ピアニスト)

東京芸術大学附属高校、同大学、パリ国立高等音楽院ピアノ科、フォルテピアノ科卒。ベルギー政府給費留学生としてブリュッセル王立音楽院ピアノ科マスターコース修了。2010年第28回中島健蔵音楽賞、2014年度レコード・アカデミー賞（現代曲部門）を受賞し、リリースした4枚のCDは全てレコード芸術特選盤他の高い評価を得ている。洗足学園音楽大学、桐朋学園大学、東京芸術大学及び、同附属高校非常勤講師。ピティナ汐留イタリア街ステーション代表。秋田市観光光チコミ大使。

Brand New Day (民衆・武士・公家他)

東京芸術大学と国立音楽大学の学生によるボーカルユニット。コンサートやライブ、プロ歌手のバックコーラス等の活動を行う。ハーモニーを活かしたアンサンブルを得意とし、演奏ジャンルはクラシック、ミュージカル、ポップスと多岐にわたる。

Bar. 後藤 悠斗 (家康) 国立音楽大学 在学中

Ten. 森 健音 東京芸術大学音楽学部 在学中

Ten. 加藤 遼河 国立音楽大学 在学中

Ten. 熊谷 俊治 国立音楽大学 在学中

Sop. 大内 万吏奈 東京芸術大学音楽学部 在学中

Sop. 渡部 莉未 国立音楽大学 在学中

Alt. 村上 真亜瑠 国立音楽大学 在学中

Pf. 関水 陽香 国立音楽大学 在学中

Pf. 吉元 彩香 国立音楽大学 在学中